

FR

Ganaël, claveciniste, organiste et théorbiste, découvre la musique ancienne quand il joue dans *The Fairy Queen* de Purcell, lors de ses études d'orgue au Conservatoire de Reims.

L'expérience exaltante de faire partie d'un spectacle chanté et mis en scène, au milieu d'un orchestre, est fondamentale et l'incite à poursuivre son apprentissage de la basse continue. Ses études l'amènent ensuite à Paris, où il obtient son DNSPM en orgue au CNSM. Il rencontre ses collègues de l'ensemble Barocco Tout à Bruxelles, alors qu'il termine son Master de clavecin au Koninklijk Conservatorium et se produit régulièrement avec eux. Il travaille également avec d'autres ensembles tels que Scherzi Musicali, Il Buranello, ou Ma Non Troppo, et s'engage dans des activités pédagogiques (spectacles pour enfants, stages d'initiation à la musique ancienne ou résidences dans des écoles et hôpitaux). Bien qu'il se concentre sur des répertoires allant du XVIème au XVIIIème siècle, il reste ouvert à tous les styles de musique, en particulier le jazz et les musiques latines.

EN

Ganaël, harpsichordist, organist and theorbo player, discovers early music during his organ studies at Conservatoire de Reims while playing in *The Fairy Queen* by Purcell. Being part of such a performance with singers and staging, inside an orchestra was a striking experience which motivated him to continue learning basso continuo. Then he went to Paris to study organ at the CNSM where he obtained his DNSPM (Bachelor).

He met his colleagues from chamber music ensemble Barocco Tout in Brussels, while finishing his studies in harpsichord with a Master's degree from the Koninklijk Conservatorium. He also works with other ensembles such as Scherzi Musicali, Il Buranello, or Ma Non Troppo, and engages in various educational activities (concerts and residences in schools or hospitals, teaching classes for discovering early music, etc.). While he mainly focuses his time on music from the XVIth to the XVIIIth century, he's quite open to other styles such as jazz or salsa which he likes particularly.